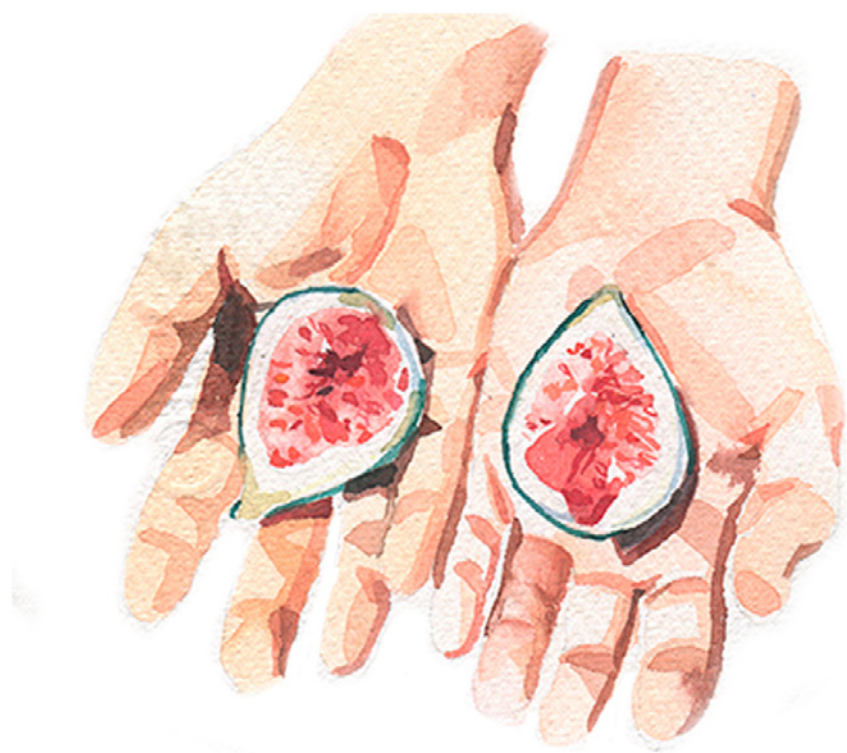


CURSO ONLINE

# ACUARELA EN CASA con Blanca Gracia



## Programa (1/2)

Espositivo



## **SEMANA 1**    **Una expedición botánica desde nuestra propia casa**

- Historia de las expediciones botánicas: La Flora Mutis o Trujillo del Perú
- Visita virtual al Jardín bótanic
- Dibujo al natural de nuestra flora y fauna doméstica que tenemos en casa, investigar su especie e historia personal.
- Bibliografía y referencias: Codex seraphinianus, manuscrito Voynich

## **SEMANA 2**    **Visita virtual a la National Gallery y el British Museum**

- Visita del museo entre todos: Historia y análisis de algunas de sus obras más conocidas
- Ejercicio: elegir un cuadro o escultura y reinterpretarlo, teniendo en cuenta la técnica que utilizamos y la temática de la obra

## **SEMANA 3**    **¿Qué es la ilustración?**

- Breve historia de la ilustración gráfica
- Materiales y técnicas
- Ilustrar poemas, cuentos y otros escritos enviados al azar a cada alumno

## **SEMANA 4**    **En el vientre de la ballena: el dibujo como herramienta narrativa**

- Referencias y ejemplos
- Creación de una microhistoria personal a través de herramientas básicas
- Creación de un pequeño guión y storyboard



### **SEMANA 1**      **Vínculos artísticos a través de la historia**

- Tutorías en clase (videollamada Zoom)
- Técnicas: un buen encaje, lápiz, tinta
- Teoría: Nuestra carpeta de referencias- vínculos artísticos a través de la historia
- Ejercicio: Encaje de figura o retrato y mancha.

### **SEMANA 2**      **Bauhaus, ballet y más**

- Técnicas: lápices de colores (o no), acuarelas y collage
- Teoría o video: Bauhaus, ballet y más
- Ejercicio: Anatomía en movimiento a todo color
- Tutorías en clase (videollamada Zoom)

### **SEMANA 3**      **Introducción al acrílico**

- Técnicas: acuarelas e introducción al acrílico
- Como conseguir mezcla de colores perfecta y controlar el agua.
- Teoría o video: William Morris: Lo bueno, lo útil y lo bello
- Ejercicio: Acuarela o acrílico a mano alzada de elementos naturales.
- Tutorías en clase (videollamada Zoom)

### **SEMANA 4**      **Técnicas mixtas y dibujo expandido**

- Técnicas: técnicas mixtas, combinación de capas de información.
- Teoría: El dibujo expandido: Joan Jonas y más.
- Ejercicio: Proyecto personal basado en las técnicas aprendidas
- Tutorías en clase (videollamada Zoom)

# ACUARELA EN CASA

## Blanca Gracia

Blanca Gracia (Madrid, 1989) vive y trabaja en Madrid. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid cursando parte de sus estudios en Nuevo México (Estados Unidos). Su trabajo artístico se nutre de múltiples disciplinas que van desde el dibujo al video, pasando por la instalación y la escenografía. A través de un mundo personal influenciado por los mitos, el folklore y la cultura popular su trabajo aborda problemáticas sociales, políticas y filosóficas ligadas a nuestra contemporaneidad. Desde 2015 colabora con otros artistas para la producción de sonido o vestuario para llevar a cabo sus proyectos.

Entre sus exposiciones individuales se encuentran Sicigia (Galería Ángeles Baños), Acme en dos variaciones (Galería Luis Adelantado) o Panta Rei o los objetos desobedientes (Centro de Arte de Alcobendas). Ha recibido distintos premios y becas entre los que cabe destacar la Residencia anual de artistas visuales (2018-2019) en el CRA, Matadero Madrid, Generaciones 2017 o la Beca Mario Antolín, Segundo Premio BMW de Pintura (2017). Su obra se encuentra en las colecciones de la Fundación DKV, Fundación BMW y Fundación Montemadrid entre otras.

## Sobre Espositivo

Espositivo nace en 2015 con la intención de promocionar la creación contemporánea y contribuir a la difusión de proyectos procedentes del ámbito de las artes visuales. Desde entonces, este proyecto se ha ido convirtiendo en un vehículo de transmisión de conocimiento mediante un programa de exposiciones, performances, seminarios, conferencias, conciertos, cursos, etc., en contacto con la comunidad internacional en Europa y Latinoamérica. Actualmente, Espositivo funciona en un ámbito polivalente, abierto y participativo, que despliega su actividad a través de diversas ramificaciones relacionadas con la educación, la promoción del arte y las redes creativas.

## Precio

60 € cada uno de los dos cursos

## Política de cancelación

Puedes consultar [aquí](#) nuestra política de cancelación.

## Contacto

Calle Palafox 5, 28010 Madrid

W: [espositivo.es](http://espositivo.es)

M: [academy@espositivo.es](mailto:academy@espositivo.es)

T: +34 910 721 906

IG: [espositivo\\_academia](#)