

CURSO ONLINE

# PINTURA EN CASA con Desi Civera



## Programa (1/2/3)

Espositivo



**SEMANA 1**      **Envío por e-mail**

- Listado de artistas de referencia.
- Ejercicio: dibujo, lapices y carboncillo.
- Video sobre técnica de carboncillo grisalla.

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 2**      **Envío por e-mail**

- Recomendación película.
- Ejercicio: pasteles, ceras, lápices de colores y rotuladores.
- Video de Desi Civera explicando una técnica.

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 3**      **Envío por e-mail**

- Recomendación película.
- Ejercicio: óleo o acrílico sobre madera o papel.
- Video. Tema : bodegón contemporáneo de cuarentena.

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 4**      **Envío por e-mail**

- Ejercicio: pintar con oleo o acrílico un espacio del natural o foto
- Video

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios



**SEMANA 1**    **Envío por e-mail**

- Teórica dibujo
- Artistas de referencia
- Vídeo explicativo
- PDF sobre teoría del color
- Mezcla de tonos de piel (vídeo)
- Documental recomendado

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 2**    **Envío por e-mail**

- Nivel inicio
- Nivel avanzado
- Vídeo sobre acuarela
- Vídeo sobre óleo

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 3**    **Envío por e-mail**

- Nivel inicio: retrato
- Nivel avanzado: proyecto o autorretrato
- Vídeo sobre retrato óleo

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 4**    **Envío por e-mail**

- Proyecto cuarentena en grupo

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios



**SEMANA 1** Envío por e-mail

- Dibujo a lápiz
- Anatomía. Partes del cuerpo. Teoría general
- Artistas de referencia
- Vídeos de técnica y procesos.
- Documental

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 2** Envío por e-mail

- Dibujo, carboncillo, barras, lápices color y ceras.
- Vídeo de técnica y proceso.
- Vídeo del artista Daniel Pernas. Tonos de piel.
- Artistas de referencia.
- Teoría del color

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 3** Envío por e-mail

- Pintura: acrílico, oleo o acuarela. Soporte: papel o tela.
- 2 apuntes de fotografía
- Vídeo de técnica y proceso

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

**SEMANA 4** Envío por e-mail

- Pintura, acrílico, óleo o acuarela. Formato mediano/grande.
- Vídeo de técnica y proceso.

**Videollamada**

- Puesta en común y revisión de ejercicios

# PINTURA EN CASA

## **Desi Civera**

Desi Civera se inicia en la pintura a una edad muy temprana con las pintoras Amparo Ballester y Matuca Nogales. Entre 2006 y 2012 se forma en Bellas Artes entre Valencia, Milán y Madrid. Ha participado en diferentes exposiciones en los últimos años, siempre con obras que tienen un eje central: el estudio de la figura y rostro humano. Actualmente compagina sus diferentes proyectos personales como artista con la actividad docente.

## **Precio**

60 € cada uno de los tres cursos

## **Política de cancelación**

Puedes consultar [aquí](#) nuestra política de cancelación.

## **Contacto**

Calle Palafox 5, 28010 Madrid

W: [espositivo.es](http://espositivo.es)

M: [academy@espositivo.es](mailto:academy@espositivo.es)

T: +34 910 721 906

IG: [espositivo\\_academia](#)

## **Sobre Espositivo**

Espositivo nace en 2015 con la intención de promocionar la creación contemporánea y contribuir a la difusión de proyectos procedentes del ámbito de las artes visuales. Desde entonces, este proyecto se ha ido convirtiendo en un vehículo de transmisión de conocimiento mediante un programa de exposiciones, performances, seminarios, conferencias, conciertos, cursos, etc., en contacto con la comunidad internacional en Europa y Latinoamérica. Actualmente, Espositivo funciona en un ámbito polivalente, abierto y participativo, que despliega su actividad a través de diversas ramificaciones relacionadas con la educación, la promoción del arte y las redes creativas.