

CURSO ANUAL

DIBUJO Y ACUARELA con Blanca Gracia



Espositivo

A través de este curso que combina el dibujo y la acuarela, el alumno obtendrá unas bases sólidas de las diversas técnicas que abordaremos en clase a la vez que se nutre de contenidos teóricos que refuercen su técnica, creatividad y nutran su imaginario personal. Durante las clases se realizará un seguimiento individualizado de cada alumno atendiendo a los intereses específicos o dudas que puedan surgir en el transcurso de las mismas. El curso se complementará a partir de septiembre con monográficos de artistas invitados, visitas a exposiciones y salidas que pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

Blanca Gracia (Madrid, 1989)

Se licenció en Bellas Artes por la UCM cursando parte de sus estudios en Nuevo México (EEUU). Su trabajo artístico se nutre de múltiples disciplinas que van desde el dibujo al vídeo, pasando por la instalación y la escenografía. A través de un mundo personal influenciado por los mitos, el folklore y la cultura popular su trabajo aborda problemáticas sociales, políticas y filosóficas ligadas a nuestra contemporaneidad. Desde 2015 colabora con otros artistas para la producción de sonido o vestuario para llevar a cabo sus proyectos.

Entre sus exposiciones individuales se encuentran Szigia (Ángeles Baños), Acme en dos variaciones (Luis Adelantado) o Panta Rei o los objetos desobedientes (Centro de Arte de Alcobendas).

Durante estos años ha recibido distintos premios y becas como la Residencia anual de artistas visuales (2018–2019) en el CRA, Matadero Madrid, Generaciones 2017 o el 2º Premio BMW de Pintura (2017).

Horarios

Lunes de 18:30 a 20:30 h
de octubre a junio.

Las clases empiezan el lunes
5 de octubre.

Precio

100 €/mes
+ 35 € para aquellxs alumnxs que quieran una caja de materiales (incluye pinceles, bata, acuarelas y bote para el agua).

Política de cancelación

Puedes consultar [aquí](#) nuestra política de cancelación de cursos.

RESERVAR
PLAZA

Programa

Dibujo: del cuaderno de artista a la obra final

- Oct. – Introducción a la asignatura, dinámica de clase y presentación de los alumnos.
 - Técnicas: grafito y lápices acuarelables.
 - Ejercicios a partir de bodegón contemporáneo.
 - Muybridge y la anatomía: ejercicios de encaje.
 - Dibujo al natural con modelo.
 - Monográfico de dibujo y collage contemporáneo con Guillermo Peñalver.
-

Bienvenidos al color: acuarelas y tintas

- Nov. – Técnicas: introducción a la acuarela y tintas.
 - Teoría del color: referentes pictóricos y técnicas y soportes en el uso de la acuarela.
 - El dibujo botánico: ejercicios en clase.
 - Salida a dibujo al natural con acuarelas al jardín tropical de la Estación de Atocha.
-

- Dic. – El dibujo como herramienta narrativa: introducción a la narración gráfica.
 - Muestra de trabajos realizados en clase.
-

- En. – Técnicas de acuarela avanzadas.
 - La mancha en la acuarela: Ejercicios de simplificación y abstracción de elementos basándonos en la obra de distintos artistas.
 - Ejercicio de retratos por parejas en técnicas escogida.
 - Visita al museo ABC especializado en dibujo contemporáneo.
-

- Feb. – Técnicas mixtas dentro del dibujo: Soportes alternativos y combinación de materiales.
 - Ejercicio de dibujo en movimiento.
 - Visita Matadero y al colectivo Debajo del Sombrero.
-

- Mar. – Ejercicio figura y paisaje
 - Visita al Museo del Prado
 - Referencias artísticas actuales: reinterpretación de una obra de referencia.
-

- Abr. – Pintura contemporánea. Referentes y como expandir la pintura a nuevos soportes.
 - El pensamiento creativo. Trabajar ideas a través del cuaderno de artista.
-

- May. – La escuela de Vallecas: Teoría, Vanguardia y Caminatas.
 - Desayuno en la hierba: Salida al campo. Pintura y vida *au plein air*.
 - Planteamiento proyecto de fin de curso.
-

- Jun. – Desarrollo y seguimiento de obra personal basada en lo aprendido en clase.
 - Exposición colectiva de trabajos y fin de curso.
-

+ una
exposición
al año

Espositivo es un espacio polivalente, abierto y participativo, que despliega su actividad a través de diversas ramificaciones relacionadas con la educación, la promoción del arte y las redes creativas.

Calle Palafox 5
28010 Madrid

+34 910 721 906
+34 633 618 973

www.espositivo.es
academy@espositivo.es

IG [@espositivomad](#), [@espositivo_academia](#)
[@espositivo_escuela](#)